

2005年6月集中レッスン日程表 6/10(金) - 6/19(日)

- A テクニカ・全レベル/「研究・アイレって何？」タンゴ・ルンバ入門 ×2回(2h) M 継続振付/ファンダンゴ・デ・ウェルバ (入門～初級) 全2回(2h)
- B テクニカ・入門/「ブラソと上体」ソレアレス入門 ×2回(2h) N 継続振付/ソレア・ボル・ブレリア (初中級) 全2回(2h)
- C 特別テクニカ・初級/「マントン入門」×2回(2h) O 継続振付/タブラオのソレアレス(中上級) 全2回(2h)
- D テクニカ・初級/「マルカール」シギリージャのリズム入門 ×2回(2h)
- E テクニカ・中上級/何もかもきっちり ×2回(3h)
- F テクニカ・中上級/バルマとコントラ ×2回(2h)
- G 新規振付/ソロ・タンゴ(中上級) 全3回(3h)
- H 新規振付/タブラオのアレグリアス(中上級) 全2回(2h)
- I 新規振付/ガロティン(初中級) 全2回(2.5h)
- J 新規振付/ブレリア(入門1～2年) 全2回(2h)
- K 新規振付/ブレリア(初級2～3年) 全1回(1h)
- L 新規振付/ブレリア(中上級) 全3回(3h)

金	土	日
6月10日	6月11日	6月12日
秋 葉 原	秋 葉 原	秋 葉 原
8-9:30 テクニカ・中上級/ 何もかもきっちり Clase de Bien Venida	3-4 テクニカ・全レベル/ 研究アイレって何？タンゴ・ルンバ入門 4-5 テクニカ・初級/ マルカール・シギリージャのリズム入門 5-6 振付・初中～上級/ブレリア 6-7 振付・中上級 / ソロ・タンゴ	11-12 個人 12-1 個人 2-3 テクニカ・超基本/ 「ブラソと上体」ソレアレス入門 3-4 振付・入門/ ファンダンゴ・デ・ウェルバ 4-5 特別テクニカ・初級/ マントン入門 5-6 振付・初中級/ ソレア・ボル・ブレリア 6-7 テクニカ・中上級/ バルマとコントラ 7-8 振付・中上級 / ソロ・タンゴ

月	火	水	木	金	土	日
6月13日	6月14日	6月15日	6月16日	6月17日	6月18日	6月19日
秋 葉 原	秋 葉 原	秋 葉 原	秋 葉 原	秋 葉 原	秋 葉 原	秋 葉 原
7:00-8:00 入門合同クラス 8-9:30 振付/ ガロティン	5:15 - 6:15 個人 6:15 - 7:15 個人 7:30-8:30 振付/ファンダンゴ・デ・ウェルバ 8:30-9:30 テクニカ・超基本/ 「ブラソと上体」ソレアレス入門	5:15 - 6:15 個人 6:15 - 7:15 個人 7:30-8:30 振付・中上級/ タブラオのアレグリアス 8:30-9:30 振付・中上級/ タブラオのソレアレス	5:15 - 6:15 個人 6:15 - 7:15 個人 7:30-8:30 テクニカ・中上級/ バルマとコントラ 8:30-9:30 振付/ソレア・ボル・ブレリア	5:15 - 6:15 個人 6:15 - 7:15 個人 7:30-8:30 振付・中上級/ タブラオのアレグリアス 8:30-9:30 振付・中上級/ タブラオのソレアレス	11-12 個人 12-1 個人 1:30-2:30 テクニカ・全レベル/ 研究アイレって何？タンゴ・ルンバ入門 2:30-3:30 テクニカ・初級/ マルカール・シギリージャのリズム入門 3:30-4:30 振付・入門1～2年/ブレリア 4:30-5:30 特別テクニカ・初級/マントン入門 5:30-6:30 振付・中上級 / ソロ・タンゴ 6:30-7:30 振付・初中～上級/ブレリア	2-3 振付・入門1～2年/ブレリア 3-4 振付・初級2～3年/ブレリア 4-5 振付/ガロティン 5-6 振付・初中～上級/ブレリア 6-7:30 テクニカ・中上級/何もかもきっちり とどめの中上級テクニカ コントラ、バルマ、足